

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

«УТВЕРЖДЕН»  
Министерством образования и  
науки Кыргызской Республики  
Приказ № 05/12  
от «15» 05 2019 г.  
Регистрационный № 180 от 07.06.2019.  
*МЧО КР.*

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 070602 – «Дизайн» (по отраслям)**

**Квалификация: дизайнер**

**БИШКЕК 2019г.**

## Глава 1. Общие положения

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности **070602-«Дизайн (по отраслям)»** среднего профессионального образования Кыргызской Республики (далее – Государственный образовательный стандарт) разработан в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.

2. В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие понятия:

- **основная профессиональная образовательная программа** – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;

- **цикл дисциплин** – часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- **модуль** – часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- **компетенция** – динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;

- **кредит (зачетная единица)** – условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;

- **результаты обучения** – компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм.

## Глава 2. Область применения

3. Настоящий Государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы

по специальности **070602-«Дизайн (по отраслям)»** и является основанием для разработки учебной организационно-методической документации, оценки качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования всеми образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм, имеющими лицензию и аккредитацию на территории Кыргызской Республики.

4. Основными пользователями Государственного образовательного стандарта по специальности **070602-«Дизайн (по отраслям)»** являются:

- администрация и педагогический состав образовательных организаций, имеющих право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности;

- студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данной специальности;

- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

- учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;

- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;

- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования.

### **Глава 3. Общая характеристика специальности**

5. Формы освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности **070602 «Дизайн (по отраслям)»** - очная.

6. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме обучения на базе среднего общего образования составляет не менее 1 года 10 месяцев. В случае реализации данной профессиональной образовательной программы на базе основного общего образования установленный нормативный срок освоения увеличивается на 1 (один) год.

7. При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу

среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

8. Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:

- аттестат о среднем общем образовании;
- свидетельство об основном общем образовании.

9. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее 120 кредитов (зачетных единиц). Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (зачетным единицам) (при двух семестровой организации учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

10. Цели основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070602-«Дизайн (по отраслям)»** в области обучения и воспитания личности.

***В области обучения*** целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070602-«Дизайн (по отраслям)»** является профессиональная подготовка студентов в области дизайна, современного креативно мыслящего специалиста, способного вести проектную деятельность и создание условий для овладения студентами общих и профессиональных компетенций, способствующими социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

***В области воспитания личности*** целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070602-«Дизайн (по отраслям)»** является формирование социально-личностных качеств у студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственности, толерантности; повышения их общей культуры, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения.

11. Область профессиональной деятельности выпускников специальности **070602-«Дизайн (по отраслям)»** включает:

- организацию и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

- художественное проектирование объектов дизайна.

12. Объектами профессиональной деятельности выпускников **070602-«Дизайн (по отраслям)»** являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение;
- первичные трудовые коллективы.

13. Виды профессиональной деятельности выпускников специальности **070602 «Дизайн (по отраслям)»**:

- проектно-художественная деятельность;
- профессионально-производственная деятельность;

14. Задачи профессиональной деятельности выпускников специальности **070602 «Дизайн (по отраслям)»**:

- **проектно-художественная деятельность**
  - создание дизайн-проектов на основе существующих аналогов и собственных дизайн-решений;
  - выполнение графического и/или объемного моделирования объектов, визуализации, оформления и подачи проектных решений, с использованием основных средств ручной графики и применением базовых возможностей основных программ компьютерной графики и моделирования.
- **профессионально-производственная деятельность:**
  - сбор аналогов и информации для дизайн-проектирования;
  - формирование, ведение и хранение информации по проектам и необходимым данным для проектирования;
  - оформление и защита результатов проектирования.

15. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования **070602-«Дизайн (по отраслям)»** подготовлен:

- к профессиональной деятельности дизайнера;
- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;
- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования по соответствующей специальности и родственным направлениям 750400 «Дизайн», 750000 «Архитектура и строительство», 750100 «Архитектура», 750200 «Дизайн архитектурной среды», 570700 «Искусство костюма и текстиля» в ускоренные сроки.

#### **Глава 4. Общие требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы**

16. Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, самостоятельно разрабатывают основную профессиональную образовательную программу по специальности **070602-«Дизайн (по отраслям)»**. Основная

профессиональная образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего Государственного образовательного стандарта по специальности, с учетом потребностей рынка труда.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в соответствии с рекомендациями по обеспечению гарантии качества образования, заключающимися:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями;
- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

17. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестации, которая осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций студентов по освоению профессиональных модулей.

Текущая аттестация студентов проводится в течение учебного семестра на основании модульно-рейтинговой системы оценивания, установленной образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования (утвержденной педагогическим советом).

Промежуточная аттестация студентов проводится в конце каждого семестра и по всем дисциплинам выставляются итоговые оценки (экзаменационные оценки) по итогам текущей аттестации в семестре.

Для текущей, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, модульные

тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Максимальное количество экзаменов за семестр должно быть не более 8-10. В их число не входят зачеты по физической культуре и курсовым работам.

Итоговая государственная аттестация выпускников **070602-«Дизайн (по отраслям)»** состоит из следующих видов государственных аттестационных испытаний:

- итоговый экзамен по отдельной дисциплине;
- итоговый междисциплинарный экзамен или защита выпускной квалификационной работы.

Выпускные квалификационные работы призваны способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач, а также выяснить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе. Выпускные квалификационные работы выполняются в форме дипломной работы или дипломного проекта. Тематика выпускных квалификационных работ определяется организацией профессионального образования. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки.

Условия проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, определяются организацией профессионального образования и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации. Студенты обеспечиваются программами экзаменов, им создаются необходимые условия для подготовки, включая проведение консультаций.

К итоговому междисциплинарному экзамену по специальности или защите выпускной квалификационной работы допускаются лица, завершившие полный курс обучения по одной из основных профессиональных образовательных программ и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговый экзамен по отдельной дисциплине может проводиться до завершения полного курса обучения по профессиональной образовательной программе.

18. При разработке основной профессиональной образовательной программы должны быть определены возможности образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего

профессионального образования, в формировании социально-личностных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- сформировать свою социокультурную среду;
- создать условия, необходимые для всестороннего развития личности;
- способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

19. Основная профессиональная образовательная программа образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает педагогический совет образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

20. Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения;
- ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании основной профессиональной образовательной программы;
- разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

21. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, выбирать конкретные дисциплины.

22. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

23. В целях достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.



24. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственным образовательным стандартом с учетом специфики специальности не более 60 % общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

25. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

## **Глава 5. Требования к основной профессиональной образовательной программе**

26. Выпускник по специальности **070602- «Дизайн (по отраслям)»** в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 10 и 14 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

### **а) общими (ОК):**

ОК1. Уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК2. Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

ОК3. Осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК5. Уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;

ОК6. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий;

ОК7. Управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

ОК8. Быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами;

ОК9. Логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на Государственном и официальном языках;

ОК10. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**б) профессиональными (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

- **проектно-художественная деятельность:**

ПК1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК2. Участвовать в процессе дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК5. Выполнять различные эскизы с использованием графических средств и приемов в целях демонстрации проектного решения.

ПК6. Формировать среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;

ПК7. Демонстрировать пространственное воображение, художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке дизайн проектов;

- **профессионально-производственная деятельность:**

ПК8. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК9. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК10. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК11. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК12. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощение предметно-пространственных комплексов.

27. Основная профессиональная программа среднего профессионального образования предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- 1) общегуманитарный цикл;
  - 2) математический и естественнонаучный цикл;
  - 3) профессиональный цикл;
- и разделов:
- 4) практика;
  - 5) итоговая государственная аттестация;
  - 6) физическая культура.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования разрабатывается в соответствии со структурой (приложение 1).

28. Каждый цикл дисциплин должен иметь базовую (обязательную) и вариативную части. Вариативная часть должна дать возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков студентов, определяемых содержанием дисциплин базовой части. Вариативная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя

из специфики, реализуемой профессиональной образовательной программы.

29. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Преподаватели должны повышать квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля штатных преподавателей к общему числу преподавателей образовательной программы - не менее 80 %.

Нормативное соотношение преподаватель/студент не более 1:12.

30. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Образовательная программа образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, должна включать лабораторные практикумы и практические занятия.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).

Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, должна соответствовать нормативу – 0,5 экземпляра на одного студента. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям. Методические пособия к лабораторным и курсовым работам – 1:1. В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Каждому студенту должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований технических журналов.

Образовательная организация должна предоставить студентам возможность оперативного обмена информацией с профильными образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

31. Образовательная организация, реализующая основную профессиональную образовательную программу среднего

профессионального образования, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической подготовки студентов, предусмотренных учебным планом образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Нормативное значение полезной площади на 1 студента с учетом 2-сменности занятий составляет 7 м<sup>2</sup>.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

Кабинетов, лабораторий, мастерских, залов по специальности  
**070602- «Дизайн (по отраслям)»**

#### **Кабинеты:**

- Кыргызского языка и литературы;
- Русского языка и литературы;
- Иностранного языка;
- Информационных технологий;
- Истории дизайна и искусств;
- Проектирования

#### **Мастерские:**

- По макетированию, рисунку и живописи.

#### **Спортивный комплекс:**

- Спортивный зал; открытый стадион широкого профиля.

Для реализации образовательных программ по специальным дисциплинам и обеспечения их учебно-методическими образцами должны сформированы фонды:

- методический фонд (лучшие образцы учебных работ живописи, рисунка, композиции студентов);
- натюрмортный фонд (гипсовые слепки, драпировки и др.).

32. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются средним профессиональным учебным заведением с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательной организации среднего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 4 июля 2012 года № 470.

**Структура  
основной профессиональной образовательной программы среднего  
профессионального образования  
Специальность 070602- «Дизайн (по отраслям)»**

№	Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения	Трудоемкость, кредиты (зачетные единицы)	Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий	Коды формируемых компетенций
1	<b>Общегуманитарные дисциплины</b>	<b>18</b>		
	<b>Базовая часть</b>	<b>15</b>		
	<p>В результате изучения базовой части цикла студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум по кыргызскому, русскому и иностранному языкам, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности; - нормы официально-деловой письменной речи; - основные способы переработки текстовой информации; - основные правила оформления деловых документов;</li> <li>- произведения и биографию великих кыргызских писателей и поэтов;</li> <li>- закономерности исторического развития Кыргызстана, его место в системе мирового сообщества;</li> <li>- идею, содержание, героев эпоса «Манас» в жизни человека и общества; историю кыргызов в эпосе «Манас»; - основные закономерности взаимодействия человека и общества; человека и природы.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на кыргызском, русском и иностранным языках на профессиональные и повседневные темы; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - переводить со словарем тексты на кыргызском, русском и иностранном языках профессиональной направленности; - вести</li> </ul>	<b>15</b>	<p>Кыргызский язык и литература</p> <p>Русский язык</p> <p>Иностранный язык</p> <p>История Кыргызстана</p> <p>Манасоведение</p>	ОК1 – ОК10

	<p>диалоги, монологи на кыргызском, русском и иностранном языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основную идею произведения, составлять тезисный план по творчеству писателей и поэтов, характеризовать главных героев;</li> <li>- выявлять, анализировать причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса;</li> <li>- объяснить место и значение эпоса «Манас» среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества; - применять идеи эпоса «Манас» в процессе жизнедеятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками культуры общения на кыргызском, русском и иностранном языках; - эффективными методиками коммуникации; - навыками лингвистического анализа различных текстов; - навыками грамотного письма и устной речи на кыргызском, русском и иностранном языках;</li> <li>- навыками анализа прочитанных произведений, способностями выделять тему, идею, композицию, сюжет произведения, анализировать действия героев;</li> <li>- навыками работы с исторической литературой, исследования памятников и источников отечественной истории; – методами и приемами анализа исторических явлений;</li> <li>– навыками самостоятельной работы и самоорганизации;</li> <li>- способностями применять полученными знаниями в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности.</li> </ul>			
	<b>Вариативная часть</b>	<b>3</b>		
<b>2</b>	<b>Математический и естественнонаучный цикл</b>	<b>6</b>		
	<b>Базовая часть</b>	<b>4</b>		
	<p>В результате изучения базовой части цикла студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы математической обработки информации; - принципы математических рассуждений и доказательств; - системы счисления; - методы математической статистики;</li> <li>- основы алгебры и геометрии;</li> <li>- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; - стандартное программное обеспечение,</li> </ul>		<p>Профессиональная математика</p> <p>Информатика</p>	<p>ОК1 – ОК10</p>

	<p>необходимое в профессиональной деятельности; - виды поисковых систем для нахождения необходимой информации;- методы и средства поиска, систематизации и обработки правовой информации; - правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять математические методы для решения профессиональных задач; - выполнять приближенные вычисления; - проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследования, представлять полученные данные графически;</li> <li>- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации, в том числе правовой, в профессиональной деятельности; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами математической обработки информации; -методами математической логики;</li> <li>- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;- навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</li> </ul>			
	<b>Вариативная часть</b>	<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>75+7*</b>		
	<b>Базовая часть</b>	<b>60</b>		
	<p>В результате изучения базовой части цикла студент должен:</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;</li> <li>- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> </ul>		<p>Рисунок; Живопись; Основы художественно-графического дизайна;</p>	ПК1-12

<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, фигуры человека;</li> <li>-выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</li> <li>-изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;</li> <li>-использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> <li>- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</li> <li>-проводить анализ цветового строя произведений живописи;</li> <li>-ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>-определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;</li> <li>-создавать целостную плоскостную, объемную и объемно-пространственную композицию, применяя основные способы построения и формообразования;</li> <li>-проводить проектный анализ;</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-технически грамотно выполнять упражнения по основам цветоведения;</li> <li>-составлять хроматические цветовые ряды и таблицы;</li> <li>-распознавать и составлять светлотные хроматические контрасты;</li> <li>-анализировать цветовое состояние природы или композиции;</li> <li>-анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</li> <li>-применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> <li>-применять на начальном уровне базовое программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>-ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>-проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</li> <li>-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>-реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> </ul>		<p>История изобразительных искусств;  Основы композиции;  Введение в проектирование (по профилю);  Цветоведение;  Компьютерная графика;  История дизайна;  Дизайн проектирование (по профилю)  Материаловедение (по профилю)  Основы специализированного моделирования  Экономика организации  БЖД и охрана труда</p>	
--	--	---	--



<p>-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>-участвовать в проектировании объектов дизайна;</p> <p>-выбирать материалы на основе анализа их свойств, для конкретного применения в дизайн-проекте;</p> <p>-организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>-предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>-применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>-оказывать первую помощь пострадавшим</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>-основные законы изображения предметов окружающей среды с учетом перспективы, распределения света и тени;</p> <p>-принципы перспективного построения геометрических форм;</p> <p>-основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p> <p>-основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;</p> <p>-специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</p> <p>-разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;</p> <p>-свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</p> <p>-методы ведения живописных работ;</p> <p>-художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p> <p>-различные виды техники живописи;</p> <p>-характерные особенности искусства разных исторических эпох;</p> <p>-процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;</p> <p>-основные характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;</p> <p>-тенденции развития современного искусства и дизайна.</p> <p>-искусство Кыргызстана;</p> <p>-основные средства, виды и элементы композиции;</p> <p>- различные методы формообразования;</p> <p>-теоретические основы композиционного построения и законы формообразования в</p>			
---	--	--	--

<p>графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природу и основные свойства цвета;</li> <li>- теоретические основы работы с цветом;</li> <li>-особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</li> <li>-художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</li> <li>- основные цветовые системы;</li> <li>-состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>-основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>-современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;</li> <li>-основные темы и направления, периодизацию в истории дизайна;</li> <li>-характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>-технологии изготовления изделия;</li> <li>- принципы и методы эргономики;</li> <li>-область применения;</li> <li>-методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>-особенности испытания материалов;</li> <li>-основные положения и принципы обеспечения безопасности проектируемых объектов и безопасной жизнедеятельности работающих и населения;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций.</li> <li>-навыками передачи объема и формы, передачи материальности предметов, их фактуры с выявлением планов, на которых они расположены путем применения ручной графики и базовых программ компьютерной графики (в соответствии с профилем подготовки);</li> </ul>			
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных;</li> <li>-знаниями о современных строительных, отделочных и облицовочных материалах;</li> <li>-основными характеристиками материалов;</li> <li>-основными технологическими процессами при работе по подбору материала;</li> <li>-техническими характеристиками того или иного материала.</li> <li>-перспективного построения и моделирования форм объектов материальной среды;</li> <li>-владеть цветом и светотеневой моделировкой различных форм, различными художественными материалами, а также средствами и способами художественной выразительности;</li> <li>-базовыми навыками выполнения проектных решений</li> <li>-техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, а-ля прима, лессировка, мазок;</li> <li>-методикой разработки технологических карт дизайн-проекта;</li> <li>-навыками поиска, обработки и применения экономической информации.</li> <li>-владеть методами формирования эмоционально-образной атмосферы на завершающих этапах создания конкретной предметно-пространственной среды</li> <li>-техничко-экономическим показателем дизайн проекта.</li> </ul>			
	<b>Вариативная часть</b>	<b>15+7*</b>		
<b>5</b>	<b>Физическая культура (по 2 часа в неделю в указанных семестрах)</b>		<b>3-5 семестры</b>	
<b>6</b>	<b>Практика</b>	<b>15+40**</b>		
<b>7</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>6</b>		
<b>8</b>	<b>Общая трудоемкость ОПОП</b>	<b>147</b>		

Примечание:

\* для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле «Профессиональный цикл» предусмотреть дополнительно 210 академических часов (7 кредитов);

\*\*для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле «Практика» предусмотреть 1200 академических часов (40 кредитов).

**Примерный учебный план**  
**СПО по специальности 070602 «Дизайн (по отраслям)»**  
**Квалификация – дизайнер**  
**Нормативный срок обучения: на базе среднего общего образования – 1 год 10**  
**месяцев**

№ п/п	Наименование учебных дисциплин (в том числе практик)	Общая трудоемкость		Примерное распределение по семестрам			
		В креди- тах	В часах	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
				Количество недель			
				15- 18	15- 18	12- 18	9-18
<b>1</b>	<b>Общегуманитарный цикл</b>	<b>18</b>	<b>540</b>				
	<b>Базовая часть</b>	<b>15</b>	<b>450</b>				
	Кыргызский язык и литература	3	90	*			
	Русский язык	3	90		*		
	Иностранный язык	3	90		*		
	История Кыргызстана	4	120				*
	Манасоведение	2	60	*			
	<b>Вариативная часть</b>	<b>3</b>	<b>90</b>		*		
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>540</b>				
<b>2</b>	<b>Математический и естественнонаучный цикл</b>	<b>6</b>	<b>180</b>				
	<b>Базовая часть</b>	<b>4</b>	<b>120</b>				
	Профессиональная математика	2	60		*		
	Информатика	2	60		*		
	<b>Вариативная часть</b>	<b>2</b>	<b>60</b>				
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>180</b>				
<b>3</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>75+7*</b>	<b>2460</b>				
	<b>Базовая часть</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>				
	Рисунок	5	150	*	*		
	Живопись	4	120	*	*		
	История изобразительных искусств	3	90			*	
	Основы композиции	4	120	*	*		
	Введение в проектирование (по профилю)	6	180		*		
	Цветоведение	5	150	*			
	Компьютерная графика	4	120			*	*
	История дизайна	2	60			*	
	Дизайн проектирование (по профилю)	9	270			*	*
	Материаловедение (по профилю)	3	90	*			
	Основы графического дизайна	5	150			*	

	Основы моделирования (по профилю)	5	150				
	БЖД и охрана труда	3	90				*
	Экономика отрасли	2	60				
	<b>Вариативная часть</b>	<b>15+7*</b>	<b>450</b>				
	<b>Итого</b>	<b>75</b>	<b>2250</b>				
	<i>Итого теоретического обучения</i>	<b>99</b>	<b>2970</b>				
<b>4</b>	<b>Физическая культура (*)</b>		2ч в неделю				
<b>5</b>	<b>Практика</b>	<b>15+40**</b>	<b>1650</b>				
<b>6</b>	<b>Итоговая Государственная аттестация (***)</b>	<b>6</b>	<b>180</b>				
	Количество экзаменов (максимальное)			8-10	8-10	8-10	8-10
	Количество курсовых работ/проектов		<b>1-2</b>				
	<b>Общая трудоемкость основной образовательной программы</b>	<b>147</b>	<b>4410</b>	30	30	30	30

Примечание:

\* для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле «Профессиональный цикл» предусмотреть дополнительно 210 академических часов (7 кредитов);

\*\*для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле «Практика» предусмотреть 1200 академических часов (40 кредитов).

Настоящий стандарт по специальности **070602- «Дизайн (по отраслям)»** разработан Учебно-методическим советом по разработке ГОС СПО при базовом образовательном учреждении – в Бишкекском колледже архитектуры и менеджмента в строительстве

**Председатель УМС, директор колледжа**

Дюшебаев М.Ж.

**Заместитель председателя УМС, зам. директора по учебной работе колледжа**

Кудайбердиев Б.К.

**Ответственный секретарь УМС, методист колледжа**

Джанбаева Ч.К.

**Члены УМС:**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1	Омуралиев Д.Д.	“Архитектура” каф. башчысы, <b>секциянын жетекчиси</b>	арх.и.д., проф.	Н. Исанов атындагы Кыргыз мамлекеттик курулуш, транспорт жана архитектура университети
2	Берекебаева З.Н.	Мамлекеттик тил жана тарбия иштери боюнча директордун орун басары		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана менеджмент колледжи
3	Сатаев К.А.	“Архитектуралык чөйрөнүн дизайны” кафедрасынын башчысы		Н. Исанов атындагы Кыргыз мамлекеттик курулуш, транспорт жана архитектура университети
4	Болотов Т.Т.	Инженердик-техникалык бөлүмдүн башчысы		Н. Исанов атындагы Кыргыз мамлекеттик курулуш, транспорт жана архитектура университетинин колледжи
5	Кыдыралиев Д.С.	“Архитектуралык чөйрөнүн дизайны”		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана

		циклдык комиссиянын башчысы		менеджмент колледжи
6	Акматалияева Г.Ж.	№1 бөлүмдүн башчысы		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана менеджмент колледжи
7	Темикеев К.Т.	“Имараттардын жана курулмалардын курулуш конструкциялары” кафедрасынын профессору	т.и.к.	Н. Исанов атындагы Кыргыз мамлекеттик курулуш, транспорт жана архитектура университети
8.	Откуров З.	“Имараттарды жана курулмаларды куруу жана эксплуатациялоо” циклдык комиссиянын окутуучусу		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана менеджмент колледжи
9	Чалова Э.А.	Окуу-өндүрүш иштери боюнча директордун орун басары		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана менеджмент колледжи
10	Тентекова Б.К.	“Газ жана жылуулук менен камсыздоо жана желдетүү” кафедрасынын башчысынын м.а.		Н. Исанов атындагы Кыргыз мамлекеттик курулуш, транспорт жана архитектура университети
11	Досбергенова М.Д.	“Ички санитардык – техникалык жана желдетүү түзүлүштөрүн монтаждоо жана эксплуатациялоо” циклдык комиссиянын төрайымы		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана менеджмент колледжи
12	Омуралиев Д.Дж.	“Архитектура” кафедрасынын башчысы	Арх.и.д.	Бишкектеги курулуштагы архитектура жана менеджмент колледжи
13	Кожокулова А.Н.	“Архитектура” циклдык комиссиянын төрайымы		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана менеджмент колледжи
14	Аманкельдиева А.М.	“Архитектура” циклдык комиссиянын окутуучусу		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана

				менеджмент колледжи
15	Бочкарева О.В.	“Имараттарды жана курулмаларды куруу жана эксплуатациялоо” циклдык комиссиянын төрайымы		Бишкектеги курулуштагы архитектура жана менеджмент колледжи
16	Ракым у. А.	Окутуучу		Инновациялык технологиялар жана экономика колледжи
17	Бекташев Э.Б.	Башкы архитектор	КР эмгек сиңиген архитектор	Кыргыз долбоорлоо илимий изилдөө институту
18	Абдралиев А.	Төрага	проф.	КРнын архитекторлор союзу
19	Абдраков К.К.	Директор		“Кыргызкурортур Долбоор” илимий институту